



ILA ESPINACA  
NO SIRVE  
PARA NADA!







**EL Príncipe Valiente®**  
POR HAROLD R. FOSTER.

RESUMEN: VALIENTE LLEVA A SU FAMILIA AL PALACIO DEL GOBERNADOR Y LO ENCUENTRA LLENO DEL SEQUITO DE UN POTENTADO ORIENTAL.

-ESTOS CHACALES SE LA COMEN A UNA CON LOS OJOS COMO SI NUNCA HUBIERAN VISTO UNA MUJER-DICE ALETA MOLESTA.



GIAN SUFFENDI TIENE RIQUEZA Y PODER, Y CIENTO MUJERES DE DISTINTOS COLORES EN SU HARÉN, PERO NINGUNA DE ORO COMO LA BELLA MUJER QUE VE APROXIMARSE.



HABIÉNDOSE BAÑADO Y CAMBIADO DE ROPA, VALIENTE Y SU FAMILIA BAJAN AL GRAN SALÓN. NO HAY NINGUNA OTRA MUJER PRESENTE ALLÍ.



SON PRESENTADOS AL GOBERNADOR, QUIEN ESTÁ ENCANTADO DE PODER AGASAJAR A LA REALEZA. TODOS SUS VECINOS ENVIDIARÁN SU ASCENSO SOCIAL.



LA COMIDA SE SIRVE AL ESTILO ORIENTAL; LOS COMENSALSES SE SIENTAN EN EL SUELO, SOBRE ALFOMBRAS Y COJINES, A AMBOS LADOS DEL CALIFA, QUIEN MIRA ANHELANTEMENTE A ALETA, COMO SI ESTUVIERA DESNUDÁNDOLA CON LOS OJOS.



POR ÚLTIMO, EL CALIFA SE VUELVE A VALIENTE Y LE DICE:

-OS DOY CIENTO TALENTOS EN ORO POR ESA MUJER.



-¡CÓMO! -EXCLAMA VALIENTE- ¿CIENTO TALENTOS POR UNA REINA? PERO, HOMBRE, SI ELLA GASTA MÁS QUE ESO EN ROPA. ME TEMO QUE NO TENÉIS CON QUÉ ADQUIRIRLA.

© King Features Syndicate, Inc.



-ENTONCES ME CONFORMO CON UNA DE SUS HIJAS. PERO EL GENIO DE VALIENTE ESTALLA: -¡TODO VUESTRO MISERABLE REINO NO ALCANZARÍA PARA COMPRAR NI SIQUIERA UNO DE SUS CABELLOS RUBIOS!





LA CONTESTACIÓN DE VALIENTE ENCOLERIZA AL CALIFA. ESTO PROVOCA UN CONATO DE LUCHA QUE NO LLEGA A MATERIALIZARSE. ENTONCES...



—ESOS HOMBRES DEL DESIERTO MALDECIRÁN, AMENAZARÁN Y GRITARÁN HASTA SENTIRSE CON ANIMO DE PELEAR. LLEVAD A VUESTRA FAMILIA A LOS ESTABLOS SIN DILACIÓN.



YA SE ESTABAN ENSILLANDO LOS CABALLOS Y EQUIPANDO A LOS GUARDIAS CUANDO, AL CAER LA NOCHE, VALIENTE Y SU FAMILIA PARTEN SIGILOSAMENTE DE LYON Y TOMAN EL CAMINO DE ROANNE.



CON LA OSCURIDAD, CESA LA ALGARABÍA DE LOS HOMBRES DEL DESIERTO PORQUE ENTONCES EMPIEZAN A AVANZAR DE PUNTILLAS POR EL CORREDOR. DE PRONTO, EL SILENCIO ES QUEBRADO POR LOS ALARIDOS DE LOS ASESINOS AL DESCUBRIR QUE SUS VÍCTIMAS HAN DESAPARECIDO.



EL CALIFA SIEMPRE HA CONSEGUIDO LO QUE DESEABA, Y AHORA DESEA A AQUELLA MUJER DE ORO MAS QUE NADA EN EL MUNDO.  
—¡BUSQUENLA Y TRAIGAN.  
MELAI!



AL AMANECER, CUATRO DE LOS ASESINOS DEL CALIFA SALEN EN POS DE SU NUEVO ANTOJO. EL CALIFA YA LA CONSIDERA SUYA. ¿CÁSCO NO HA HECHO UNA BUENA OFERTA POR ELLA?

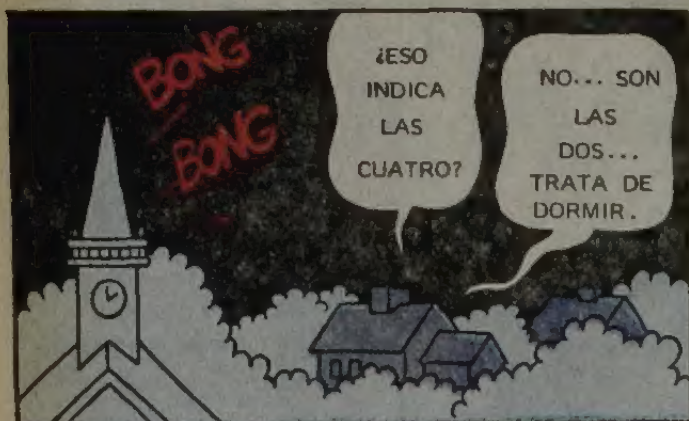


CUANDO LLEGA EL CREPÚSCULO, VALIENTE ASCIENDE A UNA ALTURA, MIRA HACIA ATRAS Y VE A LOS HOMBRES DEL DESIERTO QUE LO SIGUEN. SE SONRÍE PORQUE PIENSA DIVERTIRSE ALGO CON ELLOS.  
Sem. próa. El Mesonero Testarudo



# Lalo y Lola

POR MORT WALKER  
Y DIK BROWNE





# Wini Pu

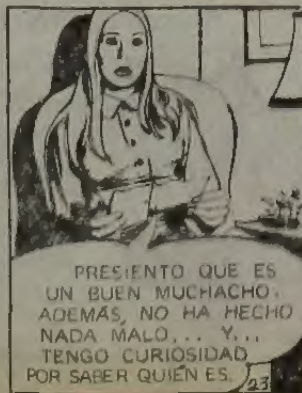
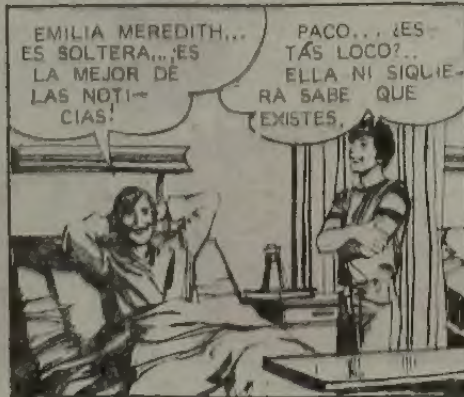
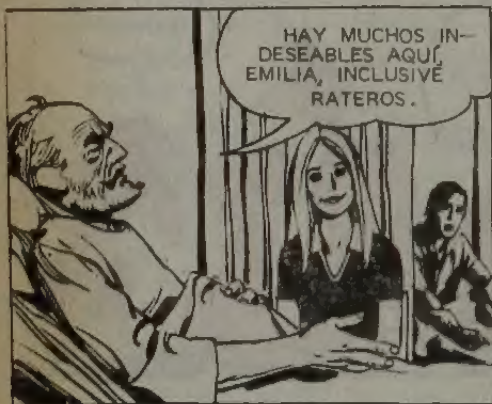
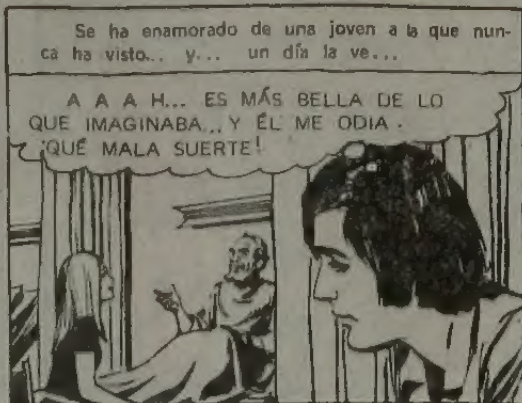
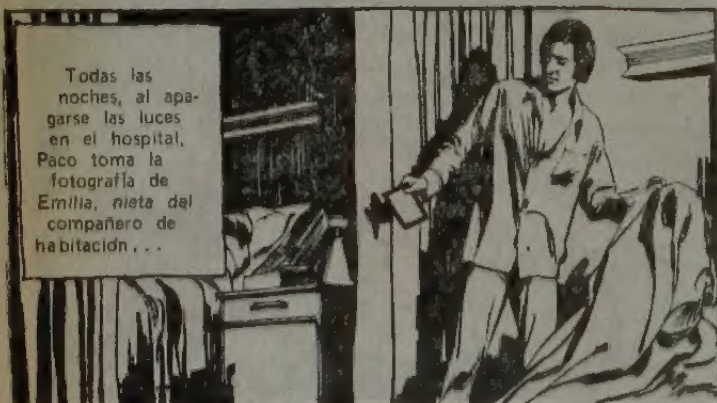
de WALT DISNEY





# El Dr. KILDARE

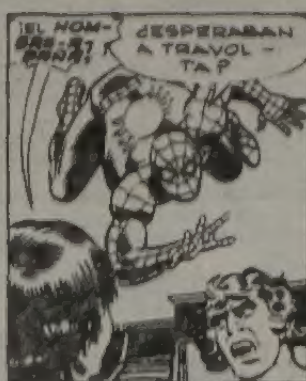
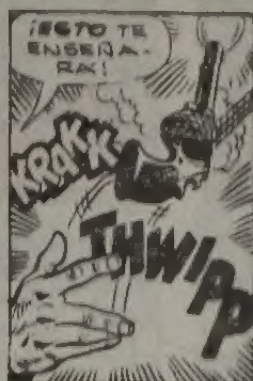
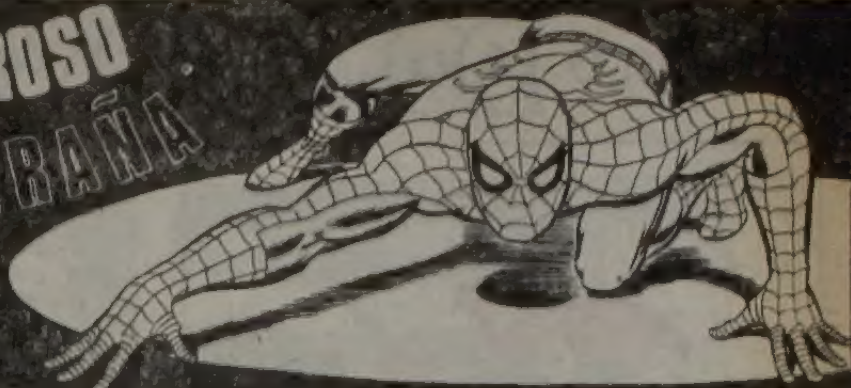
por Ken Bald





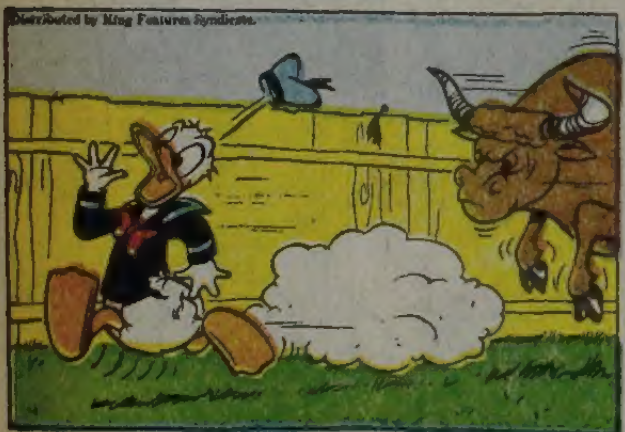
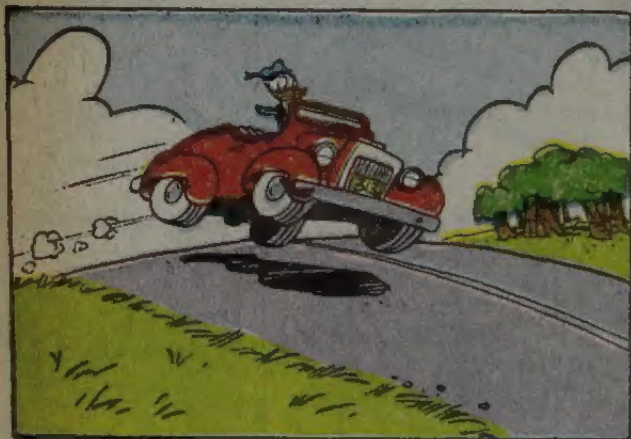
# EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +  
JOHN ROMITA



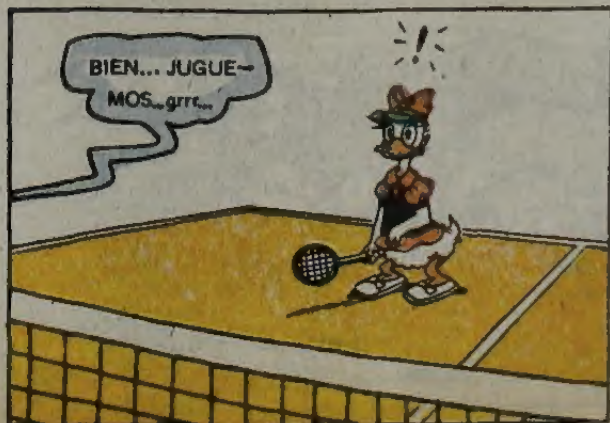
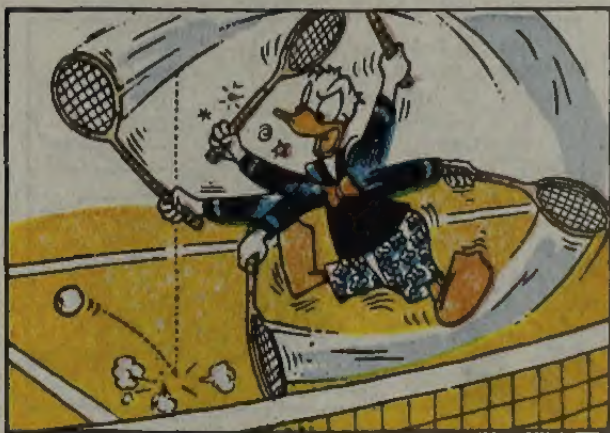
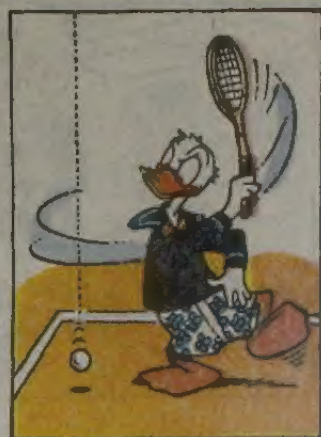
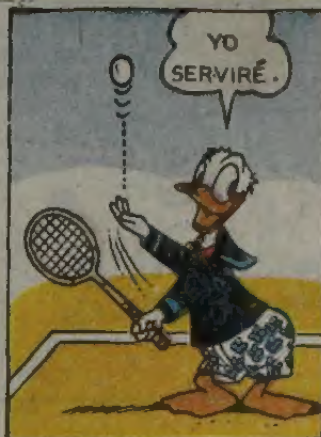


# EL PATO DONALD de WALT DISNEY



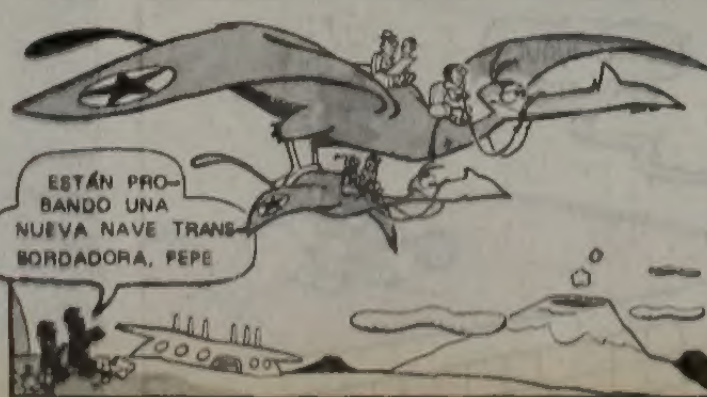
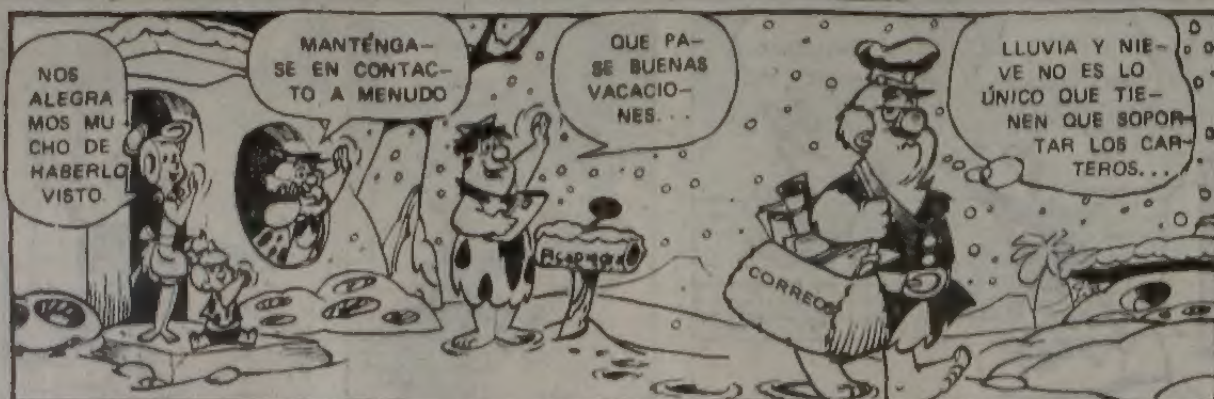


# EL PATO DONALD de WALT DISNEY

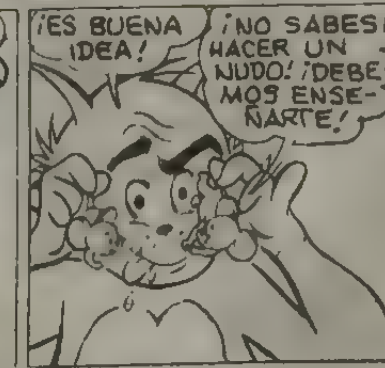
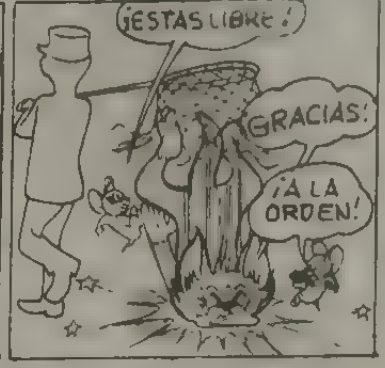




# LOS PICAPIEDRAS









# BRICK BRADFORD

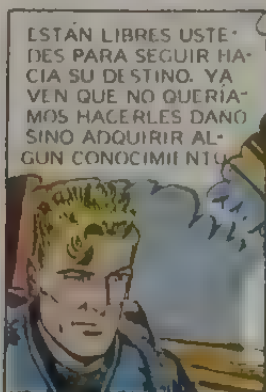
por Paul Norris



LOS ROTO-  
RES YA ECHA-  
RÓN A AN-  
DAR



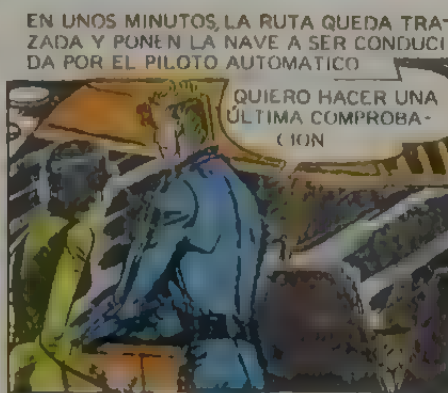
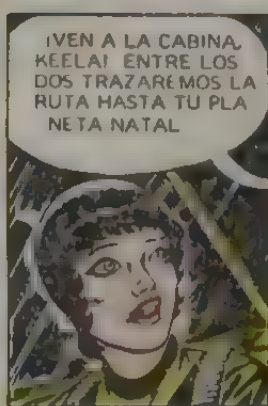
SEGUNDOS DESPUÉS LA NAVE DEL TIEMPO EMPIEZA A GIRAR...



PARCE QUE NOS SALVAMOS DE MILAGRO



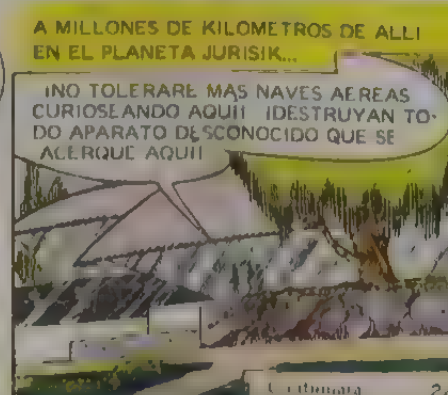
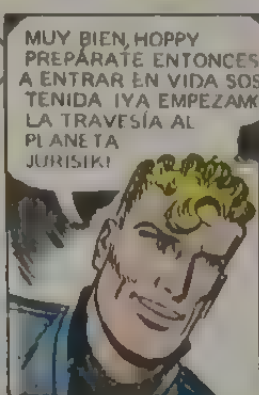
¡TODA EL ÁREA DE ATERRIZAJE SE HA HUNDIDO! ¡NOS AYUDARON PRECI- SAMENTE A TIEMPO!



EN UNOS MINUTOS, LA RUTA QUEDA TRAZADA Y PONEN LA NAVE A SER CONDU- CIDA POR EL PILOTO AUTOMATICO



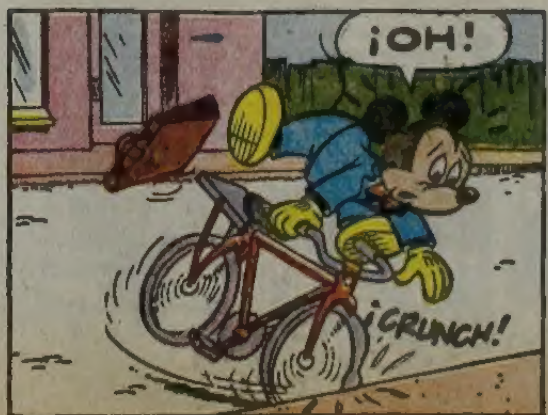
TODO EL MECANIS- MOS ESTÁ FUNCIONAN- DO PERFECTAMEN- TE, BRICK



¡NO TOLERARE MÁS NAVES AEREAS CURIOSANDO AQUI! ¡DESTRUYAN TO- DO APARATO DESCONOCIDO QUE SE ACERQUE AQUI!



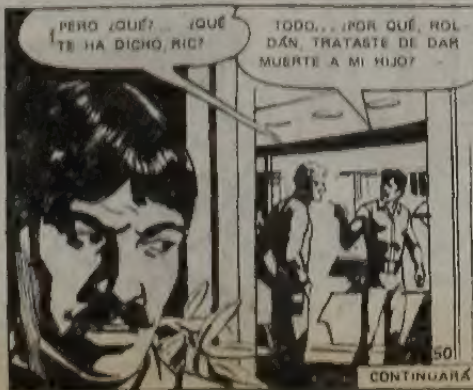
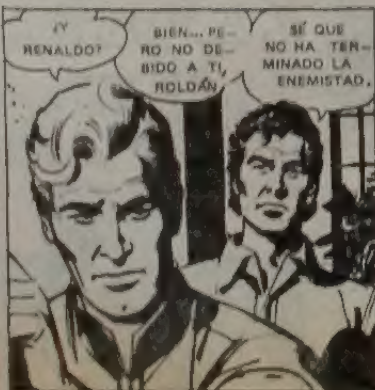
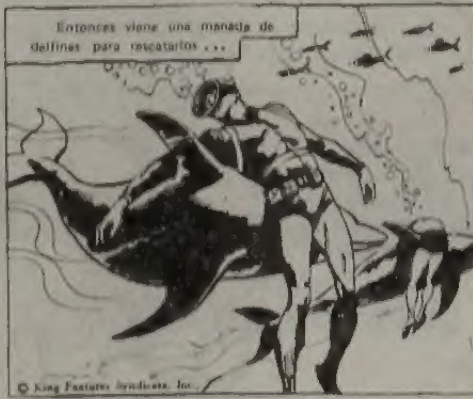
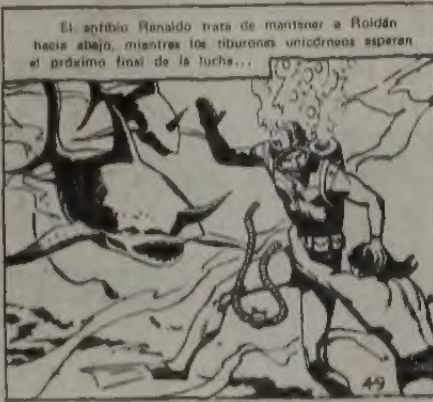
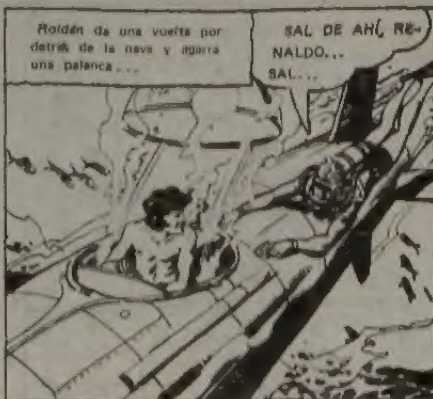
# El RATÓN MICKEY<sup>®</sup> de WALT DISNEY





# ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry





# MANDRAKE

por Lee Falk



Sigue... 49



# crónica

## TAPÓN

por FRED LASSWELL

